Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Верхнегрековская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ

Верхнегрековская ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.И.Палюх/

Приказ от 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по технологии 3 класс**

учителя Пироженко Натальи Савельевны

Количество часов: 31

Рабочая программа по технологии для 3 класса соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, разработана на основе авторской программы «Технология» (авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева.: Москва «Просвещение»,2018г. )

Технология: учебник для общеобразовательных организаций. Школа России(авт. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева ) Москва «Просвещение» 2019г. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс, Просвещение 2019г

2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные**

Учащийся научится:

**•** отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

**•** проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;

**•** испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

**•** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

**•** опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

**•** формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

**•** выявлять и формулировать учебную проблему;

**•** анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

**•** самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); **•** коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

**•** осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

**•** выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

**•** искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях,

справочниках, Интернете;

**•** открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов

учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

**•** преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

**•** высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

**•** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

**•** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

**•** уважительно относиться к позиции другого человека,пытаться договариваться.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о: **•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

**•** профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

**•** узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые

в крае ремёсла;

**•** соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

**•** названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

**•** последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

**•** линии чертежа (осевая и центровая);

**•** правила безопасной работы канцелярским ножом;

**•** косую строчку, её варианты, назначение;

**•** несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

**•** композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

**•** традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

**•** читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

**•** выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);

**•** подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

**•** выполнять рицовку;

**•** оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантам **•** находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

**•** решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

**•** простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

**•** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и

декоративно-художественным условиям;

**•** изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

**•** выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

**•** названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

**•** основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

**•** назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

**•** включать и выключать компьютер;

**•** пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

**•** выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

**•** работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**Содержание учебного предмета**

**Информационная мастерская (3 часа)**

     Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер- твой помощник. Проверим себя.

**Деятельность учащихся**

**Самостоятельно:**

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные

особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **сравнивать** этапы творческих процессов;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);

— **сравнивать** и **находить** общее и различное в этапах творческих процессов, **делать** вывод об общности этапов творческих процессов;

— **корректировать** при необходимости конструкцию изделия, технологию его

изготовления;

— **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров **соотносить** изделия по их функциям;

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).

**С помощью учителя:**

— **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);

— **учиться** работать с информацией на CD/DVD-дисках;

— **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров;

— **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

**Мастерская скульптора (6 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Деятельность учащихся**

**Самостоятельно:**

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;

— **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);

— **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;

— **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **учиться** искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— **знакомиться** с профессиями, уважительно **относиться** к труду мастеров

**Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Подвеска.

**Деятельность учащихся**

**Самостоятельно:**

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **наблюдать** и **сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

— **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы.

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **сравнивать** приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;

— **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и

её варианты, виды застёжек);

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (с помощью взрослых);

— **знакомиться** с культурным наследием своего края, уважительно **относиться** к труду мастеров

**Самостоятельно:**

— **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

— **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.

**С помощью учителя:**

**-наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;

— **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;

— **распределять** (выбирать) работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли;

— **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;

— **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

**Самостоятельно:**

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **наблюдать** и **сравнивать** свойства тонкого синтетического трикотажа и

ткани;

— **соотносить** изделие с лекалами его деталей;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;

— **обсуждать** последовательность изготовления изделия из трикотажа;

— **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы;

— **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

— **знакомиться** с профессиями, **учиться** уважать труд мастеров;

— **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

**Самостоятельно:**

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

— **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;

— **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** роли;

— **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы;

— **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

**Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань .Художественные техники из креповой бумаги.

**Деятельность учащихся**

**Самостоятельно:**

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, **обосновывать** свой выбор предметов;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **отбирать** необходимые материалы для изделия, **обосновывать** свой выбор;

— **изготавливать** изделие по рисункам и схемам;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

**С помощью учителя:**

— **исследовать** свойства гофрокартона;

— **наблюдать**, **сравнивать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;

— **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;

— **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)

— **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **декорировать** объёмные геометрические формы известными способами;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество,

творческие находки, самостоятельность);

— **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;

— **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **сравнивать** плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные

особенности и технология изготовления);

— **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);

— **находить** и **соотносить** пары-развёртки и их чертежи;

— **упражняться** в чтении чертежей развёрток;

— **обсуждать** последовательность построения развёрток;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **изготавливать** изделия по чертежам, рисункам и схемам;

— **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

**Самостоятельно:**

— **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);

— **обсуждать** и **оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;

— **договариваться**, **помогать** друг другу в совместной работе.

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **обсуждать** конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;

— **анализировать** схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;

— **наблюдать** и **сравнивать** условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;

— **отбирать** модели и макеты, **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции;

— **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;

— **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;

— **обсуждать** последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** социальные роли;

— **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

**Самостоятельно:**

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **изготавливать** изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество,творческие находки, самостоятельность)

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **обсуждать** последовательность деления окружности на пять равных частей;

— **упражняться** в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;

— **наблюдать**, **обсуждать** конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);

— **проверять** изделия в действии;

— **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

**Самостоятельно:**

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

— **отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;

— **изготавливать** изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки,

схемы;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено.

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **сравнивать** приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;

— **наблюдать**, **обсуждать** особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;

— **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);

— **копировать** или **создавать** свои формы цветков в технике квиллинг, **использовать** разные материалы;

— **изготавливать** изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;

— **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,

журналах, Интернете;

— **обсуждать** и **оценивать** свои знания по теме, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

**Мастерская кукольника (5часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Деятельность учащихся**

**Самостоятельно:**

— **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

— **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

— **изготавливать** изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

— **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

**С помощью учителя:**

— **наблюдать** и **сравнивать** народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;

— **наблюдать** и **сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;

— **отделять** известное от неизвестного;

— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки,

грузило для неваляшки);

— **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы;

— **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

— **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

— **обсуждать** и **оценивать** свои знания, **искать** ответы в учебнике и других источниках информации

**Календарно-тематический план**

В связи с перенесением праздничных (выходных) дней (Постановления Правительства РФ от .2021г № « О переносе выходных дней в 2021году») и от .2022г № произошло уплотнение учебного материала по теме **«Мастерская скульптора»-2 час. «Мастерская рукодельницы»-1ч.** Учебный материал будет пройден не за 34,а за 31ч.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование  раздела и тем уроков | Часы учебного времени | Плановые сроки прохождения | | |
|  | |  |
| **Раздел: Информационная мастерская(3ч.)** | | | | | |
| 1. | Вспомним и обсудим | 1 | 07.09 |  | |
| 2. | Знакомимся с компьютером | 1 | 14.09 |  | |
| 3. | Компьютер- твой помощник | 1 | 21.09 |  | |
| **Раздел: Мастерская скульптора(4\*ч.)** | | | | | |
| 4.\* | Как работает скульптор. Скульптор разных времен и народов. | 1 | 28.09 |  | |
| 5 | Статуэтки | 1 | 05.10 |  | |
| 6. | Рельеф и его виды. | 1 | 1210 |  | |
| 7.\* | Как придать поверхности фактуру и объем. Конструируем из фольги. |  | 1910 |  | |
| **Раздел: Мастерская рукодельницы (7\*ч.)** | | | | | |
| 8. | Вышивка и вышивание. | 1 | 26.10 |  | |
| 9. | Строчка петельного стежка. | 1 | 09.11 |  | |
| 10. | Пришивание пуговиц. | 1 | 16.11 |  | |
| 11. | Подарок малышам. | 1 | 23.11 |  | |
| 12\* | История швейной машины. Секреты швейной машины. | 1 | 30.11 |  | |
| 13. | Футляры. | 1 | 07.12 |  | |
| 14. | Подвеска. | 1 | 14.12 |  | |
| **Раздел:** **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12ч.)** | | | | | |
| 15. | Строительство и украшение дома. | 1 | 21.12 |  | |
| 16. | Объем и объемные формы. | 1 | 28.12 |  | |
| 17 | Конструирование из сложных разверток. |  | 18.01 |  | |
| 18. | Модели и конструкции |  | 25.01 |  | |
| 19 | Парад военной техники |  | 01.02 |  | |
| 20 | Наша родная армия. |  | 08.02 |  | |
| 21 | Подарочные упаковки. | 1 | 15.02 |  | |
| 22. | Декорирование объемных форм. |  | 22.02 |  | |
| 23. | Художник декоратор. | 1 | 01.03 |  | |
| 24 | Филигрань и квиллинг. | 1 | 15.03 |  | |
| 25. | Изонить. | 1 | 29.03 |  | |
| 26. | . Художественные техники из креповой бумаги. | 1 | 05.04 |  | |
| **Тема: Мастерская кукольника. (5ч)** | | | | | |
| 37. | Может ли игрушка быть полезной. | 1 | 12.04 |  | |
| 28 | Театральные куклы-марионетки. |  | 19.04 |  | |
| 29 | Игрушки из носка. | 1 | 26.04 |  | |
| 30 | Игрушка-неваляшка. | 1 | 17.05 |  | |
| 31 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 24.05 |  | |
|  | Итого: | 31 |  |  | |

"Согласовано» «Согласовано»

на заседании МО Заместитель директора по УВР

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Стецурина.

Протокол № \_\_\_\_\_\_. от « » августа 2021г

от « » августа 2021г

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\Т.А.Шумская\